МКОУ «ООШ имени Г. Давыдовой»

**Рабочая программа**

учителя родного языка и литературы

Мамедова Г.М.

по учебному курсу «Табасаранская Литература»

**5 класс**

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования по родной литературе, программы по родной литературе для национальных общеобразовательных учреждений. 5 классов. Учебник –хрестоматия для 5 класса . Сост.В .М. Загиров и др. – Махачкала: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО НИИ педагогики» , 2011. – 192 с. Авторы уч. Загьиров В.М.

 Шагьмарданов Ш.И.

 Маллакъурбанов М.М.

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка**  |

Художественная литература имеет огромнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного языка.

Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих **целей:**

* Воспитание духовно развитой личности, формировании гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* Развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
* Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;
* Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Изучение литературы в школе с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических **задач:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно – эстетической системы;
* обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
* формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи;
* развитие и совершенствование родной устной и письменной речи учащихся.

ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями об авторах произведений и историко – культурными фактами.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Объектом изучения являются произведения искусства слова.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительное чтение.

Поэтому формирование навыков чтения должно проводиться учителем в продуманной системе: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на уроке, к конкурсному чтению.

Особое внимание стоит уделить совершенствованию речи учащихся, систематически проводя работу по составлению рецензии, написанию сочинения, исследовательской работы.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение читательского кругозора, но и формирование у учащихся самостоятельности.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, из них на развитие речи – 10 часов, внеклассное чтение – 8 часов.

Формы организации учебного процесса: урок, групповые, коллективные, индивидуальные формы работы с учащимися, литературная викторина, урок-игра, литературная игра, тестирование.

 **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.**

Учащиеся должны **знать:**

* авторов и названия изученных произведений;
* сюжет и героев изученных произведений;
* основные признаки понятий: устное народное творчество(фольклор), художественный образ, идея и тема, басня, эпитет, метафора, сравнение.

Учащиеся должны **уметь:**

* воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
* различать эпические и лирические произведения(басня, рассказ, лирическое стихотворение);
* давать развернутые оценки событий, героев;
* характеризовать героя изученного произведения;
* сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* правильно и выразительно читать художественный текст;
* пересказывать устно и письменно(изложение) эпические произведения(фрагменты);
* составлять план прочитанного произведения;
* воспринимать произведения литературы в тесной связи с другими видами искусства(живописи, музыки).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № |  Кол-вочасов  |  Темы уроков  |  Дата  |
| 1 | 1 час |  Повторение | Сент. |
| 2 | 1 час | Табасаранские народные сказки: 1.Аслан ва нежбер2. Два гостя. | Сент |
| 3 | 1 час | 1.Хитрости лисы. | Сент |
| 4 | 1 час | Народные песни | Сент |
| 5 | 1 час | Про бычка | Окт. |
| 6 | 1 час | Черная ленивая кошка | Окт. |
| 7 | 1 час | Свадебные песни  | Окт. |
| 8 | 1 час | Кавха  | Нояб. |
| 9 | 1 час | Пословицы и поговорки | Нояб. |
| 10 | 1 час | Загадки | Нояб. |
| 11 | 1 час | Сочинение | Дек. |
| 12 | 1 час  | Ш.Къазиев «Хъинцамегьмер» | Дек. |
| 13 | 1 час | Ш.Шагьмарданов «Огурец афни» | Дек. |
| 14 | 1 час | Ю.Базутаев «Ватан» | Дек. |
| 15 | 1 час | Даг.литература 18-19 века Кь.Саид «Позор Мурсалхану» | Янв. |
| 16 | 1 час | С.Сулейман – биография | Янв. |
| 17 | 1 час | «Не знали счастливых дней» | Февр. |
| 18 | 1 час |  Аь.Иминагаев «Жизнь Фяхлы» | Февр. |
| 19 | 1 час | «Как ночь прошли, тяжелые времена» | Февр. |
| 20 | 1 час | А. Жяфаров  | Февр. |
| 21 | 1 час | «Медведь в зеленой одежде» | Март |
| 22 | 1 час | М.Шамхолов «Мердимазар» | Март |
| 23 | 1 час | «Скалы с мёдом» | Март  |
| 24 | 1 час | М.Шамхалов «Баркаллудар» | Март  |
| 25 | 1 час | М.Митаров «Живанариз» | Март |
| 26 | 1 час | Э.Ханмагомедов «Предсмертная просьба» | Апр. |
| 27 | 1 час  | М.С.Ях`яев «Самовар» | Апр. |
| 28 | 1 час | Н.Юсупов «Басня о солдате» | Апр. |
| 29 | 1 час | М-Загир Аминов «Не забываются тяжелые дни» | Апр. |
| 30 | 1 час | М.Магомедов «Сундук»  | Май  |
| 31 | 1 час | Сочинение | Май |
| 32 | 1 час | Вторая часть 20 века в Табасаранской литературе «Маленький Ватанпенвер» | Май |
| 33 | 1 час | П.Асланов «Приглашение» | Май |
| 34 | 1 час | А.Ахмадов «Весна» | Май |