

2018-2019 г.г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ “ООШ им.Г.Давыдовой”

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

\_\_\_\_\_ (указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 102 ч.

Учитель: Абдурахманова А.А.

Программа разработана на основе

авторской программы УМК «Перспектива» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,  
Л.А. Виноградская Москва «Просвещение» 2017г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

### Личностные результаты

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание курса литературного чтения 4 класс**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л.Ф.Климановой (УМК «Перспектива»).

Программа ориентирована на использование учебника Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 4 класс, М «Просвещение» 2017 г.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» 4 класс составлена из расчета *3 часа в неделю, 102 часа в год (34 недели)*.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Аудирование.***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

#### ***Чтение про себя.***

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по

аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

### **Работа с художественным произведением.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### ***Основные содержательные линии курса.***

№ п/п	Разделы	Количество часов
-------	---------	------------------

1	Книга в мировой культуре	4
2	Истоки литературного творчества	16
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13
4	Жить по совести, любя друг друга.	14
5	Литературная сказка.	19
6	Великие русские писатели.	26
7	Литература как искусство слова .	10
	Итого:	102

Календарно- тематическое планирование  
по литературному чтению  
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Книга в мировой культуре (4 часов)</b>				
1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1	5.09	
2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах.	1	6.09	
3	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	7.09	
4	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	12.09	
<b>Истоки литературного творчества (16 часов)</b>				
5	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов.	1	13.09	
6	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	14.09	
7	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	19.09	
8	Былины. Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1	20.09	
9	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	21.09	
10	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1	26.09	
11	Славянский миф. Особенности мифа.	1	27.09	
12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1	28.09	
13	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	3.10	
14	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	4.10	
15	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Инсценирование.	1	5.10	
16	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»	1	10.10	
17	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце»	1	11.10	
18	Наш театр. Инсценирование сказки о лисе.	1	12.10	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	17.10	
20	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	18.10	
<b>О Родине, подвигах, славе (13 часов)</b>				
21	Пословицы о Родине. Основные понятия раздела.	1	19.10	

	К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.			
22	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	24.10	
23	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1	25.10	
24	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	26.10	
25	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»	1	31.10	
26	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».	1	1.11	
27	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».	1	2.11	
28	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	14.11	
29	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	15.11	
30	Самостоятельное чтение. С.Фуриин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета»	1	16.11	
31	Ф.Семяновский «Фронтовое дело». Фотография – источник получения информации.	1	21.11	
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	22.11	
33	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	23.11	
<b>Жить по совести, любя друг друга (14 часов)</b>				
34	Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	1	28.11	
35	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	1	29.11	
36	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	30.11	
37	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	5.12	
38	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	6.12	
39	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	7.12	
40	И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи...». Соотнесение рассказа с пословицей.	1	12.12	
41	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	1	13.12	
42	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1	14.12	
43	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».	1	19.12	

	Особенности юмористического текста.			
44	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	20.12	
45	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	21.12	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	26.12	
47	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1	27.12	
<b>Литературная сказка (19 часов)</b>				
48	Вводный урок раздела. Понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	28.12	
49	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	11.01	
50	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	16.01	
51	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказка «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	17.01	
52	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	1	18.01	
53	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	23.01	
54	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	24.01	
55	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	25.01	
56	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».	1	30.01	
57	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	31.01	
58	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	1.02	
59	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	6.02	
60	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	7.02	
61	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	8.02	
62	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	13.02	
63	Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.		14.02	
64	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1	15.02	
65	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	20.02	

	Обобщение по разделу. Составление аннотации.			
66	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1	21.02	
<b>Великие русские писатели (26 часов)</b>				
67	Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	22.02	
68	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	27.02	
69	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1	28.02	
70	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1	1.03	
71	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1	6.03	
72	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1	7.03	
73	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	13.03	
74	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	14.03	
75	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	1	15.03	
76	М.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1	20.03	
77	М.Лермонтов «Тифлис. Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	21.03	
78	М.Лермонтов «Крестовая гора. Утёс».	1	3.04	
79	М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1	4.04	
80	М.Лермонтов «Бородино». Особенности исторического текста.	1	5.04	
81	Л.Толстой «Матан (из повести «Детство»». Герои рассказа.	1	10.04	
82	Л.Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1	11.04	
83	И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина»	1	12.04	
84	И.Никитин «Гаснет вечер, даль синее...». Подготовка вопросов к стихотворению.	1	17.04	
85	И.Бунин «Ещё холодно и сыро».	1	18.04	
86	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со	1	19.04	

	сказочным текстом.			
87	Самостоятельная работа. Л.Толстой «Был русский князь Олег»	1	24.04	
88	Семейное чтение. Л.Толстой «Петя Ростов»	1	25.04	
89	Л.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1	26.04	
90	Наш театр. И.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.	1	2.05	
91	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	3.05	
92	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	8.05	
<b>Литература как искусство слова (10 часов)</b>				
93	Литературные страницы родного города.	1	10.05	
94	Голуби. И.Тургенев (стихотворение в прозе).	1	15.05	
95	Стихотворения А.С.Пушкина.	1	16.05	
96	Стихотворения С.Есенина.	1	17.05	
97	Обобщающий урок - игра по разделу «Истоки литературного творчества»	1	22.05	
98	Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»	1	23.05	
99	Анализ контрольной работы.	1	24.05	
100	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1		
101	Обобщающий урок по курсу « Литературное чтение»	1		
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1		

Согласовано

Протокол заседания  
методического совета

МБОУ Альинская СОШ

от 30.08 20 16 года № 1

Подпись руководителя МС /Н.А.Гущина/

Согласовано

Заместитель директора по УВР

/Н.А.Гущина/

подпись

30.08 2016 года

дата